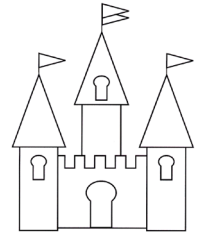


Kasteeljuweel op het Muiderslot : Vrijheid – Veiligheid- Verzen

De afgelopen week stond voor alle tweede klassen in het teken van de poëzie-excursie naar het Muiderslot. Het thema was dit jaar **Vrijheid en Veiligheid**. Een mooi thema om grenzen mee te verkennen en die te verwerken in een gedicht.

Voorafgaand aan de excursie zijn alle klassen voorbereid in de lessen. Wat heeft het Muiderslot met poëzie te maken? Wat bakte de bakker van Eeklo (zoek maar eens op!) en waarom zoenen halfnaakte vrouwen elkaar op een schilderij?

Tijdens het bezoek werd de nadruk gelegd op de thema's vrijheid en veiligheid. Een rondleiding door het kasteel toonde allerlei aspecten van deze thema's. In de middeleeuwen betekende een kasteel zowel vrijheid als veiligheid, maar ook onvrijheid - zeker voor Floris V; in de 17^e eeuw bood het leven in een kasteel aan de rijke vrouwen wel veiligheid, maar waren zij ook vrij? En wat betekent vrijheid eigenlijk nu? In deze Corona-tijd is vrijheid juist bedreigend voor de veiligheid van anderen. Kortom, genoeg om over na te denken, inspiratie op te doen en schrijftalenten te laten groeien! Na een associatieoefening gingen de leerlingen dapper aan de slag!



Inspiratie wordt omgezet in letters, woorden, regels...



De Ridderzaal, vol verhalen op doek

Even uit het klaslokaal, in een andere omgeving nadenken over het leven, over vrijheid, maakte veel los bij de leerlingen. En hoewel de jury nog lang niet besloten heeft wie dit jaar de winnaar wordt, wil ik jullie onderstaand gedicht niet onthouden. Na de voordracht werd het even stil.

Dood = Vrijheid

Doodzijn is niet erg

Eigenlijk is het vrijheid

Niemand kan wat zeggen over wat je doet als je dood bent

Ik wil vrij zijn dus doodgaan

Depressief ben ik niet

Dood is iets wat moet gebeuren

Je kan er niet van wegrennen

Dus vrij zijn is leven als hoe je bent,

Niet als hoe je je gedraagt

Als je doodgaat, verlos je je van je problemen

Dood is vrijheid

leerling 2hv2

Onrustbarende gedachten ontsproten uit een puberbrein, in versvorm. Voer voor psychologen. Gelukkig schreef de leerling het in een veilige setting, in een bijzondere omgeving en rondom een grensverleggend thema. Het blijft dus zeer verrijkend voor zowel leerlingen als docenten om in het bijzondere Muiderslot aan het werk te gaan met poëzie!

